

Формирование у младших школьников интереса к чтению

Общее снижение интереса к чтению — это, конечно, влияние времени. В обществе уже нет культа книги, как это было лет 20 тому назад. Кроме того, наш век — информационный. Ушли на второй план чувства, отношения, главное — это информированность.

Но именно книга есть тот незаменимый инструмент, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. Именно книга представляет собой объект эстетического наслаждения.

Прежде необходимо разобраться в причинах детского неприятия книги.

Одна из наиглавнейших причин – семейная .

Если в семье не увлечены чтением взрослые, ребенок практически никогда не берет книгу сам. Часто дети просто не знают, что читать — это интересно. В детстве им не читали сказки на ночь, в детскую библиотеку они не записаны. Ребенок даже не подозревает, что это такое — читать книгу просто так, для себя.

Таким родителям надо обязательно рекомендовать уделять внимание семейному чтению. Иногда стоит ребенку прочитать подряд 2-3 действительно интересные книги, и он «втянется» в чтение.

Необходимо создать домашнюю библиотечку, в которой будут собраны книги разные по жанру, разных авторов, обязательно с качественными иллюстрациями. Пусть ребенок сам расставит книги на полочки по своему желанию. В последующем их можно упорядочить по жанрам, авторам, отделив прозаические произведения от стихотворных.

Ещё один приём, который можно посоветовать родителям, – составлять книжки вместе с ребёнком. Например, книжка о прогулке в парке, в которой можно поместить фото, рисунки и небольшие рукописные или печатные тексты о впечатлениях. Такую самодельную книжку дети будут читать с удовольствием.

Следующая причина заключается в том, что дети не понимают смысла прочитанного, что и вызывает у них неприятие самого процесса чтения.

Это происходит либо из-за низкого темпа чтения, либо их-за плохо развитого воображения.

Значит, проблемы находятся глубоко – в нейропсихологии.

Как правило, такие дети плохо пишут, путают буквы, с трудом составляют предложения, не могут выбрать верное окончание в словосочетании. Несформированность образа буквы (когда между б и д, например, особой разницы не видно) приводит к тому, что процесс чтения становится просто невозможным, от ребенка ускользает смысл читаемого, потому что он не в состоянии уяснить смысл каждого конкретного слова

Чтение – сложный процесс, в котором задействованы оба полушария головного мозга, поэтому, если одна из зон «пробуксовывает», весь процесс теряет смысл. Чтение из наслаждения превращается в жуткое наказание.

Хорошее воображение – необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Причем, чтение и фантазирование – вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие. Как помочь ребенку, который и хотел бы, да не может читать нормально в силу нейропсихологических причин, ответить может нейропсихолог. Если же такого специалиста нет, то родители и учитель должны знать, что воображение прекрасно развивается с помощью рисования, а рисование под

чтение . Это ещё один из доступных способов приобщения ребенка к книге. Но и в этом случае без книги не обойтись. Чем красивее внешне и интереснее по содержанию будет эта книга, тем больше шансов на успех.

Об этих проблемах надо обязательно говорить с родителями и в частных беседах, и на родительских собраниях.

Бывает, к сожалению, что отвращение к книге у детей формируется в школе. Неопытный учитель может сформировать неправильное отношение к чтению, ограничиваясь поверхностным анализом произведений, не показывая их связи с жизнью, поощряя неосмысленное чтение, чтение на скорость (пресловутая техника чтения) и т.д.

Такие уроки доставляют ребенку отрицательные эмоции или как минимум оставляют равнодушным. В результате опять — не читающий ребенок.

Негативное отношение к чтению порой порождено элементарной обзаводкой. Одно и то же дело может быть любимым, если оно делается без принуждения, и может превратиться в ненавистное занятие, когда его исполнения требуют.

Хорошо, если и в классе будет маленькая библиотечка, в которой будут собраны словари, энциклопедии, любимые книги одноклассников. Ими можно будет обмениваться, после прочтения делиться впечатлениями, рекомендовать друзьям. Учитель должен принимать в этом процессе самое активное участие, поощряя и стимулируя детей.

Можно организовать подписку на детские журналы. Издания надо выбирать только высокого качества с точки зрения содержания и оформления. Важно показать детям явное их преимущество по сравнению со всякого рода комиксами.

Библиотечные часы (школьная, городская библиотека) должны стать доброй традицией в классе. В план воспитательной работы надо включать литературные викторины, классные часы по творчеству детских писателей, конкурсы «Мама, папа, я – читающая семья» и др.

Составляя рекомендательный список книг для чтения на лето, надо обязательно учитывать интересы детей. Хорошо, если ребёнок будет вести читательский дневник, в котором будут отзывы и рисунки. Эти дневники можно использовать при проведении большой читательской конференции в начале учебного года, на которой дети сами подводят итоги летнего чтения , а учитель поощряет самых активных читателей.

Детям надо говорить о том, что читающий человек будет лучше ориентироваться в жизни и разбираться в людях. Приобщая учеников к книге, вы тем самым помогаете им быть успешным в жизни.

Рекомендации академика Олега Андреевича Андреева - основателя знаменитой Школы быстрого чтения

Бывает так: ребенок учился в первом классе прекрасно, а через три-четыре года перебивается с двойки на тройку. Чем это объяснить - сложностью учебного материала, ленью ребенка, отсутствием способностей? У академика Олега Андреевича Андреева, основавшего знаменитую Школу быстрого чтения, есть ответ на этот вопрос. Он владеет уникальной методикой, пробуждающей у школьников интерес и к чтению, и к обучению.

- Люди читают, чтобы получить новую информацию, - говорит Олег Андреевич, - а это возможно только при условии, что понятен смысл текста. Никто не станет читать то, что непонятно. Если школьника не научили правильно понимать смысл, заложенный автором, то процесс чтения будет вызывать у него неприятие. Наша цель - создать условия, при которых усвоение прочитанного было

бы процессом простым, быстрым и эффективным. Как только ребенок начинает понимать то, что он читает, ему становится интересно.

По мнению Олега Андреева, учить ребенка читать надо как можно раньше. Детям присуще мгновенное обучение, когда информация об окружающем мире запечатлевается в виде зрительных и слуховых образов и остается в структурах головного мозга навсегда. Ребенок воспринимает слова целиком, и если он видит слово, которое одновременно еще и произносится вслух, то у него устанавливается прочная связь между зрительным, слуховым и смысловым значением. При таком обучении ребенок привыкает воспринимать слова, не деля их на буквы и слоги, то есть овладевает бесслоговым чтением, на чем основаны современные методы обучения.

Те дети, которых учили чтению поздно или неправильно, придя в первый класс, читают медленно, с трудом, не обращая внимания на точки и запятые, не вдумываясь в смысл текста, не понимая его. В результате у них не формируется интерес к процессу чтения. Чтобы хоть как-то запомнить сведения из учебников, дети вынуждены прибегать к механической зубрежке текста, которая еще больше отвращает их от чтения, так как требует много времени и не интересна..

Как вернуть ребенку интерес к занятиям? Надо научить его учиться.

В Школе Олега Андреева в помощь детям разработаны две специальные программы «Спринт» (для детей 10-11 лет) и «Старт» (для подростков 12-13 лет). Эти программы обучают совершенной форме восприятия информации, при этом достигается главная цель - у ребенка появляется любовь к чтению.

Аутогенная тренировка перед началом урока, настраивающая на максимальную эффективность восприятия, и упражнения для развития пальцев, и задания на развитие воображения. А самое главное - обучение осмысленному чтению.

Новая техника чтения

Задача, которую ставят перед собой педагоги в Школе Андреева, - научить ребенка читать по новым правилам, используя интегральный алгоритм чтения. Слово «алгоритм» означает систему выполнения каких-либо действий с точным указанием их последовательности. Алгоритм чтения - это последовательность мысленных действий при чтении текста. А слово «интегральный» означает, что этот алгоритм относится ко всему тексту целиком.

Алгоритм составляется из пяти основных блоков. Блок №1 - название: каждая книга, статья, рассказ, раздел в учебнике имеют свое название. Блок №2 - автор: это человек, который придумал и написал книгу, статью или рассказ. Блок №3 - факты: фамилии, главные герои, географические данные, место или время действия и т.д. Блок №4 - действия, совершаемые героями прочитанных произведений, а также происходящие события. Блок №5 - краткий пересказ своими словами основного смысла прочитанного.

Чтение с использованием подобного алгоритма - это организованный и целенаправленный процесс, в ходе которого информация сознательно выбирается из текста, сопоставляется с блоками и укладывается в них. Для начальной тренировки и запоминания последовательности действий ребята, читая, размечают тексты фломастерами, выделяя блоки разными цветами. Каждый блок имеет свой цвет (коричневый, синий, желтый, зеленый, красный) - эти цвета не меняются и помогают легко ориентироваться в любом тексте.

Некоторые места в тексте остаются не закрашенными. В них нет ни фактов, ни действий, они не несут смысловой нагрузки. Можно ли обойтись без них? В принципе да, при подготовке домашнего задания на них можно не обращать внимания, что значительно сокращает время, затраченное на уроки. Но выясняется, что такой текст по-своему интересен: читая его, можно поразмышлять, пофантазировать. Таким образом дети учатся думать.

После окончания чтения ребята обязательно формулируют несколькими фразами основное содержание прочитанного и записывают их красным фломастером. Именно последний пункт - краткое и образное изложение содержания прочитанного - отражает эффективность их техники чтения.

Сначала детям предлагаются законченные тексты примерно в четверть страницы, потом размер текста увеличивается. Размечать его становится все легче и легче. Чем больше тренируются дети, используя интегральный алгоритм чтения, тем быстрее они читают и лучше усваивают прочитанное. В Школе Андреева детей учат понимать текст: оценивать события и факты, мысли и чувства автора,

разбираться в подтекстовой информации. Ведь, не обратив на нее внимания, можно не добраться до сути всего рассказа. Понимание текста начинается с осмысления каждого слова, словосочетания, предложения.

Использование интегрального алгоритма формирует навык, новый порядок чтения, который закрепляется в сознании и подсознании ребенка и действует потом всегда. Глядя на любой текст, дети уже автоматически и четко направляют движения глаз так, чтобы вычленили факты, действия, основное содержание читаемого. Иначе говоря, повышается интеллектуальная активность восприятия любого текста. Процесс чтения, а следовательно, и обучения, становится не формальным, когда скучно и непонятно, а творческим, увлекательным и радостным.

Расширение зоны видения

На следующем этапе занятий в Школе Олега Андреева ребята учатся расширять поле своего зрения. Дело в том, что при движении глаз по строчкам книги наибольшая острота зрения и полнота восприятия возникают в центральной зоне сетчатки глаза, так называемой «зоне ясного видения». Все, что лежит за пределами этой зоны, видится как бы в тумане.

Но очевидно, что чем большая часть текста отражается на сетчатке глаза, тем эффективнее и быстрее человек читает. Объем поля, с которого глаз снимает информацию, во многом зависит от тренировки. Программа «Спринт» предлагает ребятам специальные упражнения с таблицами, которые значительно расширяют зону ясного видения и одновременно решают задачу вертикального движения глаз по центру страницы при чтении, что позволяет значительно ускорить сам процесс чтения. Ученики Школы Олега Андреева читают в 3-5 раз быстрее, чем их сверстники.

В программе «Спринт» используются и специальные упражнения, для того чтобы развить у ребенка боковое и бинокулярное зрение. В основе тренировки лежит методика профилактики и лечения, разработанная специалистами НИИ глазных болезней им. Гельмгольца. Врачи-окулисты советуют детям рассматривать так называемые стерео картинки с раннего возраста. Рассматривание стереоизображений - одно из самых полезных упражнений для глаз. У многих людей наблюдается нарушение бинокулярного зрения (зрения двумя глазами, при котором создается объемное восприятие предметов). Подобное нарушение бывает у страдающих косоглазием, астигматизмом, неполноценным и неравномерным цвето- и световосприятием. Упражнения, развивающие активность глазодвигательных мышц, приводят к восстановлению бинокулярного восприятия, помогают исправить начинающееся детское косоглазие, способствуют предупреждению склероза в органах зрения у взрослых людей.

Олег Андреевич Андреев предлагает простой способ убедиться, в порядке ли у вас или у вашего ребенка бинокулярное зрение. Держите страницу книги на таком расстоянии от глаз, на каком вы привыкли читать. Поместите указательный палец вертикально приблизительно на середине расстояния между глазами и текстом. Если бинокулярное зрение у вас нормальное, то палец не будет мешать чтению текста, потому что буквы, закрытые им для одного глаза, прочтает другой глаз. Но если палец мешает рассмотреть некоторые буквы, следует обратиться к врачу. Особенно это важно для ребенка, у которого таким образом могут проявиться незамеченные до этого момента нарушения зрения.

Развитие тонкой моторики

- Мы развиваем моторику пальцев рук. Если говорить образно, то наша речь находится на кончиках пальцев. Движения, в которых участвуют мелкие мышцы пальцев, специалисты называют тонкой моторикой и утверждают, что существует тесная связь между нею и зонами в головном мозге, отвечающими за развитие речи. И действительно, если у ребенка слабо развиты пальцы, то и речь обычно недостаточно развита. Тренировка пальцев развивает не только речь, но и мышление, способности к письму и чтению. Полезны лепка, аппликация, работа с ножницами, пришивание пуговиц, вышивание, выпиливание, конструирование из мелких деталей.

Олег Андреевич предлагает и несколько полезных упражнений, которые можно выполнять дома:

1. Положить руку на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы.
2. Держа кисти перед собой, развести прямые пальцы «веером» и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.
3. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях.
4. Зажать карандаш между средним и указательным пальцами. Сгибать и разгибать пальцы вместе с карандашом.

И еще одно хорошее упражнение. Дайте ребенку два карандаша и попросите его одной рукой

нарисовать на листе бумаги круг, а другой - треугольник. Рисовать обеими руками нужно одновременно. Поначалу ему будет трудно, но если тренироваться, руки начнут работать сами по себе, рисуя правильные фигуры. Это отлично развивает мелкую моторику пальцев, а заодно и совершенствует процесс письма и чтения.

О роли воображения

Очень важно развивать воображение ребенка. Это способствует быстроте чтения и получению от него удовольствия.

Олег Андреевич рассказал мне занимательную историю.

Однажды немецкий архитектор и строитель мостов по фамилии Броун в яркий солнечный день прилег отдохнуть под небольшим кустом. Вдруг он увидел между ветвями тонкую паутинку. Она раскачивалась под ветерком, но не рвалась. И архитектор представил себе, как можно строить ажурные висючие мосты над реками и ущельями по принципу тонкой, но прочной паутины.

Альберт Эйнштейн утверждал, что воображение важнее знаний, и был прав. У всех исследователей, первооткрывателей и изобретателей, прежде чем они предпринимали какие-либо действия, сделавшие их знаменитыми, сначала зарождались идеи и возникали определенные представления.

Когда ярко и образно воображаешь то, что читаешь, тексты книжки и даже учебника «оживают», их становится интересно читать, а следовательно, и легче понимать. Кстати, с помощью специальных упражнений на воображение дети в Школе Олега Андреева запоминают таблицу умножения всего за одно занятие.

Подключив воображение, можно делать домашнее задание по любому школьному предмету в несколько раз быстрее и эффективнее, освободив время для отдыха и игры.

Наслаждение от чтения

Урок в Школе Андреева пролетает как одно мгновение, и только ожидающие детей родители знают: прошло целых полтора часа. После занятий дети оставили записи: «При чтении я начал испытывать удовольствие, даже наслаждение. Раньше я много сидел перед телевизором, теперь не могу оторваться от книги»; «Я научилась не просто читать, а обдумывать и анализировать тексты. И мне стало легче рассказывать на уроках о прочитанном»; «Новые знания мне очень помогли: теперь я быстро выполняю домашние задания и стал гораздо лучше учиться».

Прошло две недели занятий в этой необычной Школе, и как изменились ребята. Они полюбили чтение, и этот ценный навык останется у них на всю жизнь. Конечно, хорошо его время от времени подновлять - для этого разработан целый комплекс упражнений, которые можно выполнять самостоятельно. Но вообще-то, техника быстрого чтения сродни плаванию. Тот, кто постоянно тренируется, плавает быстрее, техничнее, ставит рекорды. Тот, кто не тренируется, плавает медленнее и хуже. Но и те и другие умеют плавать, потому что разучиться держаться на воде невозможно. Важный совет, который Олег Андреев дает родителям, обучающим ребенка чтению, заключается в следующем: с того момента, когда малыш научится складывать слова в предложения, самостоятельно или с вашей помощью прочитает свою первую в жизни книжку, учите его пересказывать прочитанное, учите его думать, размышлять над любым текстом.

Рекомендации В.Н. Зайцева по развитию техники чтения

1. Если ребенок находится еще только на первых ступеньках овладения техникой чтения, не надо заставлять его подолгу читать. Лучше читать поменьше, но чаще: почитал 5–7 минут и пересказал содержание абзаца. Через час-два – еще 1–2 абзаца. Перед сном – еще одна порция. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем чтение в течение часа за один прием.
2. Хорошие результаты дает чтение перед сном.
3. Если ребенок не любит читать, то необходим режим шадящего чтения: ребенок читает одну-две строчки, после этого получает краткий отдых. Такой режим получается, если ребенок просматривает диафильмы. Этот прием вполне подходит тем детям, которые читают неохотно.

Для того чтобы ребенок видел свои достижения в овладении техникой чтения, надо почаще измерять скорость чтения и делать это самым торжественным образом. Следует вооружиться часами с секундной стрелкой, книжкой с крупным шрифтом и легким текстом. Пусть ребенок читает ровно 1 минуту. Подсчитайте, сколько слов он успевает прочесть за это время. К своим

успехам он будет относиться столь же ревностно, как к меткам роста на двери. Педагоги пришли к выводу: если ребенок на первом году обучения не научился нормально читать, то его интерес к учению значительно падает. Научившись читать, ребенок открывает для себя мир большой литературы. Особое место в нем занимают сказки. Сказка – первая ступенька вхождения в страну знаний, в мир культуры. Как говорил К. Чуковский, сказка есть самая здоровая пища – не лакомство, а насущный и очень питательный хлеб. Сказка приходит в дом тогда, когда в нем появляется малыш.

Однако для того, чтобы сказка принесла наибольшую пользу ребенку, с ней можно поиграть, тем самым сделав ее своим помощником в развитии ребенка.

4. Так же развивать чувство языка, вкус к слову, умение говорить выразительно, точно, ярко помогают стихи. Родители могут ненавязчиво помочь ребенку обнаружить, что слова в стихах не живут отдельно друг от друга, а внутренне между собой связаны. Полезно после разбора стихотворения попросить детей нарисовать картинку, которая поможет разобраться, насколько понят смысл и передано настроение стихотворения.

Советы родителям.

1. Даже у самого маленького ребенка книга должна ассоциироваться с самыми приятными вещами – мамиными руками, ее теплом, ее улыбкой. Если малыш почувствует, что книга – это удовольствие, то, повзрослев, он сам потянется к ней.
2. Собирайте домашнюю библиотеку. Пусть она будет и не очень большой, но не случайной. Ведь это просто здорово, когда книга имеет свою историю. Иногда стимулом для чтения может стать ваш рассказ о том, при каких обстоятельствах книга была приобретена, как она попала в ваш дом, у кого побывала до того, как заняла свое место на вашей полке. Не разменивайтесь на мелочи – собирайте те книги, которые прошли проверку временем, вошли в золотой фонд. И помните: когда у вас появятся внуки, история этих книг только удлинится, а их ценность повысится.
3. Не пренебрегайте чтением вслух. Используйте этот прием хотя бы в терапевтических целях, например, когда ваш малыш заболел. Стремитесь к тому, чтобы ваше чтение переросло в самостоятельное чтение ребенка. Сначала можно читать по очереди, хотя бы и через строчку, но постепенно отдавать инициативу малышу, не забывая хвалить его за выразительность и артистизм. Попросите читать для себя или для бабушки. А может, ваша кошка или попугай окажутся большими любителями слушать сказки? На первых порах ребенок тоже должен читать только вслух, это выработает навык и поможет вам установить, как он понимает прочитанное.
4. Если вы почувствуете, что прочитанное вами неверно понимается или не понято совсем, потренируйте малыша на пословицах и поговорках. Пусть объяснит их смысл. Почитайте ему басни, но без морали – полезнее будет ему самому сформулировать ее. Когда вы читаете, просите ребенка рисовать. Это пробудит его воображение, научит слушать внимательнее, быть усидчивее. Только не забывайте все время хвалить!
5. Чем больше читает ваш ребенок, тем лучше он будет ориентироваться в жизни и разбираться в людях. Приобщая его к книге, вы тем самым помогаете ему быть успешным в жизни.
6. Не наказывайте за проступки чтением. Это грубая ошибка воспитания и лучший способ вызвать отвращение к книге.
7. Читайте сами. Если ребенок никогда не видел маму и папу с книгой в руках, то откуда же у него родится любовь к чтению?
8. Читайте вместе с ребенком. Обсуждайте прочитанное. Выясняйте значение трудных или незнакомых слов. Читайте попеременно. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы, и это согреет его сердце.
9. Останавливайтесь на самом интересном месте. Заинтересованному ребенку ничего не останется, как дочитать до конца.
10. Следите за тем, чтобы чтение было систематическим, это сформирует привычку ежедневного общения с книгой.
11. Развивайте воображение ребенка на материале книги. Побуждайте его угадывать развитие событий, представлять мысленно героев.

12. Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребенок чувствовал себя умным. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он что-то понял не так, как бы вам хотелось. Поддерживайте его уверенность в своих силах.
13. Семейное чтение – это помимо значительной работы ума и сердца, еще и возможность внутрисемейного общения. Любовь родителей, их тепло, передаваемое вместе со Словом, это и есть основа нравственного становления ребенка. Нет ничего прекрасней, как собраться семьей и просто почитать в удовольствие хорошую книгу, обсудить ее. Недаром говорят: «Вся семья вместе – душа на месте».

Правила чтения для учащихся (памятка)

- 1 Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 40–45 минут в день.
2. Старайся не читать лежа, выбери удобную позу для чтения.
3. Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.
4. Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.
5. Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай небольшой перерыв, используй его для физической паузы.
6. Обращай внимание на поступки героев, анализируй их поступки, делай для себя выводы.
7. Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.
8. Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим людям. Они должны взять ее в руки чистой и опрятной.
9. Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.
10. Если тебе встретились интересные фразы в книге, не ленись их выписать в отдельную тетрадь. Возможно, когда-нибудь ты вернешься к этим словам.

Памятка

Как готовить домашнее задание по чтению

- 1 Внимательно прочти название произведения, которое перед тобой.
2. Посмотри, кто автор произведения.
3. Внимательно прочитай весь текст.
4. Отметь карандашом те слова, смысл которых тебе непонятен.
5. Найди объяснение непонятных слов в словаре или спроси у взрослых.
6. Подумай над тем, какова основная мысль данного текста.
7. Внимательно прочитай вопросы в конце текста и постарайся на них ответить с помощью текста.
8. Составь план пересказа текста.
9. Подготовь пересказ текста вслух (от другого лица).
10. Не глядя в текст, вспомни действующих лиц текста и главного героя.
11. Дай им характеристику, учитывай и собственное мнение.
12. Выскажи свое мнение по прочитанному тексту, поделись этим мнением со своими родными. Им это будет интересно.